

## Der Prophet Habakuk

Der Prophet Habakuk verkündigte den Juden die ungeheuerliche Botschaft, dass Gott ein so sündiges Volk wie die Babylonier dazu benutzen würde, um Israel zu richten (1,5-11). Diese Botschaft passt am ehesten in die Zeit kurz vor der Schlacht von Karkemisch (605 v.Chr.), bei der die Babylonier einen Sieg über die Ägypter errangen und zur Großmacht aufstiegen. Der Prophet fragt Gott wiederholt nach dem Warum und bekommt klare Antworten. Dafür ehrt er Gott im dritten Kapitel mit einem Psalm.

**1** <sup>1</sup> Botschaft, die dem Propheten Habakuk als Last offenbart wurde:

<sup>2</sup> Wie lange schrei ich schon zu dir, Jahwe, / doch du hörst mich nicht! / Ich rufe: „Hilfe“ und „Gewalt!“, / doch du rettest nicht. <sup>3</sup> Warum lässt du mich das Unrecht sehen? / Warum schaust du dem Verderben zu? / Warum sehe ich nur Frevel und Gewalt, / erlebe Zwietracht und Streit? <sup>4</sup> Darum ist die Weissung erschlaft, / und das Recht kommt nicht mehr durch. / Der Böse umstellt den Gerechten, / und so wird das Recht verdreht.

### Gottes Antwort

<sup>5</sup> Seht euch unter den Völkern um, / staunt und erstarrt! / In eurer Zeit geschieht etwas, / das ihr nicht glauben würdet, wenn es jemand erzählt. <sup>1</sup> <sup>6</sup> Seht her! Ich stachle die Chaldäer<sup>2</sup> auf, / das grausame, ungestüme Volk, / das die Weiten der Erde durchzieht, / um Länder in Besitz zu nehmen, die ihm nicht gehören, <sup>7</sup> ein schreckliches und furchtbares Volk, / das sich selbst sein Recht herausnimmt und seine Hoheit bestimmt. <sup>8</sup> Schneller als Leoparden sind seine Pferde / und wilder als hungrige Wölfe. / Seine Pferde und Reiter stürmen heran, / sie kommen aus der Ferne. / Wie Geier fliegen sie herbei / und stürzen sich auf den Fraß. <sup>9</sup> Sie sind entschlossen zu roher Gewalt, / ihre Blicke vorwärts gerichtet. / Gefangene schau-

feln sie ein wie Sand. <sup>10</sup> Mit Königen treiben sie ihren Spott, / Würdenträger sind ihr Gelächter. / Über jede Festung lachen sie nur, / schütten einen Wall auf und nehmen sie ein. <sup>11</sup> Dann ziehen sie weiter. / Wie der Sturm fegen sie dahin / und machen sich schuldig, / denn ihr Gott ist die eigene Kraft.

### Klage des Propheten

<sup>12</sup> Bist nicht du, Jahwe, von alters her mein heiliger Gott? / Wir werden doch nicht sterben? / Du hast sie wohl nur zum Gericht eingesetzt, Jahwe? / Du, unser Fels, hast du sie nur zur Züchtigung bestellt? <sup>13</sup> Du hast zu reine Augen, um Böses mit anzusehen, / du schaust nicht bei Misshandlungen zu! / Warum lässt du dann diese Räuber gewähren? / Warum schweigst du, wenn der Gottlose den Gerechteren verschlingt? <sup>14</sup> Warum behandelst du Menschen, / als wären sie Fische im Meer / oder kriechendes Getier, das keinen Herrscher hat? <sup>15</sup> Er holt sie alle mit der Angel herauf, / er schleppt sie mit Netzen davon, / er sammelt sie in sein Geflecht / und jubelt über den guten Fang. <sup>16</sup> Deshalb opfert er seinem Netz, / bringt Rauchopfer für sein Garn,<sup>3</sup> / denn durch sie hat er reichen Gewinn / und ein üppiges Mahl. <sup>17</sup> Soll er darum sein Netz leeren, / ohne Erbarmen Völker hinmorden?

### Gottes Antwort

**2** <sup>1</sup> Ich will auf meinem Posten stehen, / will auf den Wachturm mich stellen, /

<sup>1</sup> 1,5: Wird im NT von Paulus sinngemäß nach der LXX zitiert: Apostelgeschichte 13,41.

<sup>2</sup> 1,6: *Chaldäer*. Ursprünglich Bewohner von Südbabylonien, später wurden alle Babylonier Chaldäer genannt.

<sup>3</sup> 1,16: *Netz ... Garn*. Das meint hier die Dinge, denen die Babylonier ihren militärischen Erfolg verdanken.

will spähen, um zu sehen, was er sagt, /  
was er auf meine Klage entgegnet. <sup>2</sup>  
Jahwe gab mir Antwort und sagte: /  
„Schreib nieder, was du siehst, / schreib  
es deutlich auf die Tafeln, / dass man es  
fließend lesen kann. <sup>3</sup> Denn was du  
schaust, gilt für bestimmte Zeit, / es  
weist aufs Ende hin, / es täuscht dich  
nicht. / Und wenn es sich verzögert,  
warte darauf, / denn es kommt be-  
stimmt, / es bleibt nicht aus!<sup>4</sup> <sup>4</sup> Sieh, die  
Strafe trifft den, der nicht aufrichtig ist!  
/ Doch der Gerechte lebt durch seinen  
Glauben.<sup>5</sup> <sup>5</sup> Ja, tückisch ist der Wein, /  
der Mann wird übermütig und kommt  
nicht ans Ziel, / auch wenn er den Ra-  
chen aufsperrt wie die Totenwelt, /  
wenn er unersättlich ist wie der Tod, /  
auch wenn er alle Völker zusammen-  
treibt / und alle Nationen um sich verei-  
nigt. <sup>6</sup> Werden nicht alle diesen Spruch  
auf ihn machen, / ihn mit spitzen Wor-  
ten und Rätseln verhöhnen? / Man wird  
sagen:

„Weh dem, der anhäuft, was ihm  
nicht gehört, / der sich hohe Pfänder  
geben lässt! / Wie lange will er es treiben?  
<sup>7</sup> Plötzlich stehen deine Gläubiger  
vor dir, / deine Bedränger erwachen, /  
und du wirst ihre Beute! <sup>8</sup> Du hast viele  
Völker ausgeraubt, / jetzt plündert dich  
der Rest der Völker aus, / denn du hast  
Menschenblut vergossen, / dem Land  
Gewalt angetan, / den Städten und ihren  
Bewohnern.

<sup>9</sup> Weh dem, der unrechten Gewinn  
macht / – zum Verderben für sein Haus  
–, / der hoch oben sich ein Nest anlegt, /  
um sich so vor Unheil zu schützen! <sup>10</sup>  
Zur Schande für dein eigenes Haus /  
plantest du die Vernichtung vieler Völ-  
ker. / Damit hast du dein Leben ver-  
wirkt. <sup>11</sup> Da schreit der Stein aus der  
Mauer, / und der Sparren im Gebälk  
gibt ihm Antwort.

<sup>12</sup> Weh dem, der eine Stadt mit Blut  
erbaut, / der eine Ortschaft auf Unrecht  
gründet. <sup>13</sup> Seht, kommt es nicht von  
Jahwe, dem Allmächtigen, / dass Völ-  
ker sich fürs Feuer plagen, / Nationen  
sich abmühen für nichts? <sup>14</sup> Denn die  
Erde wird voll mit der Erkenntnis der  
Herrlichkeit Jahwes sein, / so wie das  
Meer mit Wasser voll ist.

<sup>15</sup> Weh dem, der anderen zu trinken  
gibt / und ihnen berauschendes Gift  
beimischt, / der sie so betrunken macht,  
/ um sich ihre Blöße anzuschauen! <sup>16</sup> Du  
hast dich an Schande gesättigt statt an  
der Ehre. / So trinke nun auch und zeig  
deine Vorhaut! / Der Becher in Jahwes  
Hand kommt jetzt zu dir, / und Schande  
wird auf deine Herrlichkeit fallen. <sup>17</sup> Die  
Gewalttat am Libanon wird dich erdrü-  
cken, / die Misshandlung der Tiere dich  
zerschmettern, / denn du hast Men-  
schenblut vergossen, / dem Land Ge-  
walt angetan, / den Städten und ihren  
Bewohnern.“

<sup>18</sup> Was nützt ein Götterbild, das ein  
Bildhauer macht, / ein Gussbild und ein  
Lügenorakel? / Wie kann der Bildner  
auf sein Gebilde vertrauen, / den stum-  
men Götzen, den er selber machte? <sup>19</sup>  
Weh dem, der zum Holz sagt: „Erwa-  
che!“, / und zum stummen Stein:  
„Wach auf!“ / Kann der Götze ihn un-  
terweisen? / Gewiss, er ist mit Gold und  
Silber überzogen, / doch Geist und  
Atem hat er nicht. <sup>20</sup> Aber Jahwe ist in  
seinem heiligen Palast. / Alle Welt  
schweige vor ihm!

### Psalmgebet

**3** <sup>1</sup> Ein Gebet des Propheten Habakuk  
auf Schigjonot<sup>6</sup>.

<sup>2</sup> Jahwe, ich habe deine Botschaft  
bekommen, / was du getan hast, habe  
ich gesehen. / Belebe dein Werk in un-  
seren Jahren, / mach es offenbar in die-  
ser Zeit! / Auch wenn du zornig bist –  
hab mit uns Erbarmen!

<sup>4</sup> 2,3: Wird im NT sinngemäß nach der LXX zitiert: Hebräer 10,37

<sup>5</sup> 2,4: Wird im NT von Paulus und dem Hebräerbrief sinngemäß nach der LXX zitiert: Römer 1,17; Galater 3,11; Hebräer 10,38.

<sup>6</sup> 3,1: *Schigjonot* ist offenbar ein Hinweis auf die Melo-  
die oder die musikalische Begleitung.

3 Gott kommt von Teman<sup>7</sup> her, / der Heilige vom Parangebirge<sup>8</sup>. //<sup>9</sup> Seine Hoheit überstrahlt den Himmel, / sein Ruhm erfüllt die Erde. 4 Ein Glanz entsteht wie Sonnenlicht, / Strahlen gehen von ihm aus. / Darin verbirgt sich seine Macht. 5 Vor ihm her zieht die Pest, / die Seuche folgt ihm nach. 6 Tritt er auf, dann bebt die Erde, / blickt er hin, dann zittern die Völker. / Da bersten die ewigen Berge, / versinken die uralten Hügel. / So schreitet er seit jeher dahin. 7 Niedergedrückt vor drohendem Unheil / erzittern die Hütten in Kusch<sup>10</sup> / und in Midian<sup>11</sup> die Decken der Zelte. 8 Ist dein Zorn gegen die Flüsse und Ströme entbrannt, Jahwe? / Richtet sich dein Grimm gegen das Meer, / dass du heranstürmst auf deinen Pferden / und deinen siegreichen Wagen? 9 Deinen Bogen machtest du frei, / deine Pfeile sind von Drohworten begleitet. // Du spaltest die Erde, / Ströme brechen hervor. 10 Bei deinem Anblick beben die Berge, / tosender Regen prasselt hernieder. / Die Urflut brüllt auf, / ihre Wogen türmen sich. 11 Sonne und Mond verstecken sich im Haus, / wenn deine leuchtenden Pfeile fliegen / und dein blitzender Speer glänzt. 12 Im Grimm schreitest du über die Erde, / im Zorn zerstampfst du die Völker. 13 Du ziehst aus, um dein Volk zu retten, / um deinem Gesalbten zu helfen. / Vom Frevlerhaus zerschmetterst du den First, / entblößt es bis auf den Grund. // 14 Du durchbohrst ihm mit seinen eigenen Pfeilen den Kopf, / seine Anführer rannten davon. / Sie wollten mich im Übermut zerstreuen, / den Elenden im Versteck ver-

schlingen. 15 Du stampfst mit deinen Pferden ins Meer, / durch die Brandung gewaltiger Wasser.

16 Ich zitterte am ganzen Leib, als ich es hörte, / ich vernahm den Lärm und schrie. / Der Schreck fuhr mir in die Glieder, / und meine Knie wurden weich. / Nun warte ich auf den Tag der Bedrängnis / für das Volk, das jetzt gegen uns zieht. 17 Zwar blüht der Feigenbaum nicht, / der Weinstock bringt keinen Ertrag, / der Ölbaum hat keine Oliven, / die Kornfelder keine Frucht, / aus dem Pferch sind die Schafe verschwunden, / kein Rind steht mehr in den Ställen, 18 dennoch will ich jubeln über Jahwe, / will mich freuen über den Gott meines Heils. 19 Denn Jahwe, der Herr, ist meine Kraft. / Er macht meine Füße schnell wie Gazellen, / lässt mich sicher die Berge beschreiten.

Zum Vorsingen mit Saiteninstrument.

<sup>7</sup> 3,3: *Teman* ist ein Gebiet mitten in Edom, in der Nähe von Petra.

<sup>8</sup> 3,3: *Paran* ist ein poetischer Name für das Gebirge Sinai.

<sup>9</sup> 3,3: // steht für das hebräische *Sela*, das vielleicht mit *Empor!* wiedergegeben werden kann, aber nicht sicher zu übersetzen ist. Wahrscheinlich war es ein Zeichen für die Musik.

<sup>10</sup> 3,7: *Kusch*. Vermutlich eine Region in der Nähe von Midian.

<sup>11</sup> 3,7: Die *Midianiter* waren ein Nomadenvolk, das sein Zentrum östlich des Golfs von Akaba/Elat hatte und auch im Ostjordanland umherzog.